

求闻

2019年2月 | 第二卷



图 / 苏州评弹艺术家刘韵若
源 / 《人民画报》1962年第七期
(公有领域)

求闻

《求闻》编译组主办

2019年2月 | 第二卷

本期导览

专题关注

- 《延禧攻略》领衔 / 2018 年中文维基百科全年流量榜前 100 名
- 推进上海为代表的地方志工作

全域动态

- 为何我们在 2019 年对公有领域大唱赞歌
- 为了庆祝维基百科的生日，我们希望你们能通过 #1Lib1Ref 给我们一份礼物
- “维基爱谈情” 2019 国际摄影比赛

编读往来

【读者调查】移动、合并页面，直接上手 vs. 先去讨论

编辑说明

本卷《求闻》由中文维基百科用户 Alexander Misel、Walter Grassroot、WQL、佛壁灯、鱼头炮等用户参与编译。

左图 / 八达岭长城 / Photo by CEphoto, Uwe Aranas / CC-BY-SA-3.0



本刊物的所有文字，除特殊说明的部分外，均在 CC BY-SA 3.0 授权协议下许可；惟本刊上的图片各有其著作权归属，请留意图侧的标注。



郎世宁 (1688-1766) / 《万国来朝图》之局部图 — 乾隆后妃与皇子们

求闻

专题关注

· 《延禧攻略》领衔 / 2018 年中文
维基百科全年流量榜前 100 名

· 推进上海为代表的地方志工作

2019 年 2 月 | 第二卷

《延禧攻略》领衔 2018 年中文维基百科全年流量榜前 100 名

本刊讯 我们统计了 2018 年度中文维基百科条目访问量的前一百名，不仅意外发现了一股由《延禧攻略》带来的清朝风，还发现了……

纵观 2018 年中文维基百科的浏览数据。前 100 名条目中，电视剧（36 个）、偶像（15 个）、综艺（9 个）占据了六成，且大多数娱乐类条目手机浏览比重都超过 50%，这说明有更多的年轻人通过手机端浏览、更新、编辑娱乐信息，维基百科仍有进一步年轻化、时讯化的空间。

在这些条目中，2018 年的电视剧剧王《延禧攻略》不负众望，获得第一，并且浏览量达到了惊人的 10,585,341 次，远远高于排名第二的《如懿传》（4,892,386 次），也高于 2017 年的榜首——电视剧《三生三世十里桃花》（4,255,793 次，2017 年）。受此影响，《延禧攻略》的两位主演吴谨言（1,083,465 次，第 71 名）、秦岚（1,024,583 次，第 82 名）跻身年度浏览量前 100 名。

由于这两部剧所反映的历史时间段相对重合，均重点描述清朝乾隆前期的内宫故事，剧中的主人公**乾隆帝**（3,652,575 次，第 4 名）、**孝仪纯皇后**（2,188,613，第 13 次）、**清高宗继皇后**（1,319,296 次，第 42 名）、**孝贤纯皇后**（1,184,620 次，第 62 名）、**嘉庆帝**（1,277,222，第 50 名）、**雍正帝**（1,040,639，第 78 名）也全部进入前 100 名。——看来读者在观赏佳作之余，也不妨回归事实，通过维基百科来学习、交流历史人物与事件。



《心写治平》中的乾隆像
郎世宁绘制

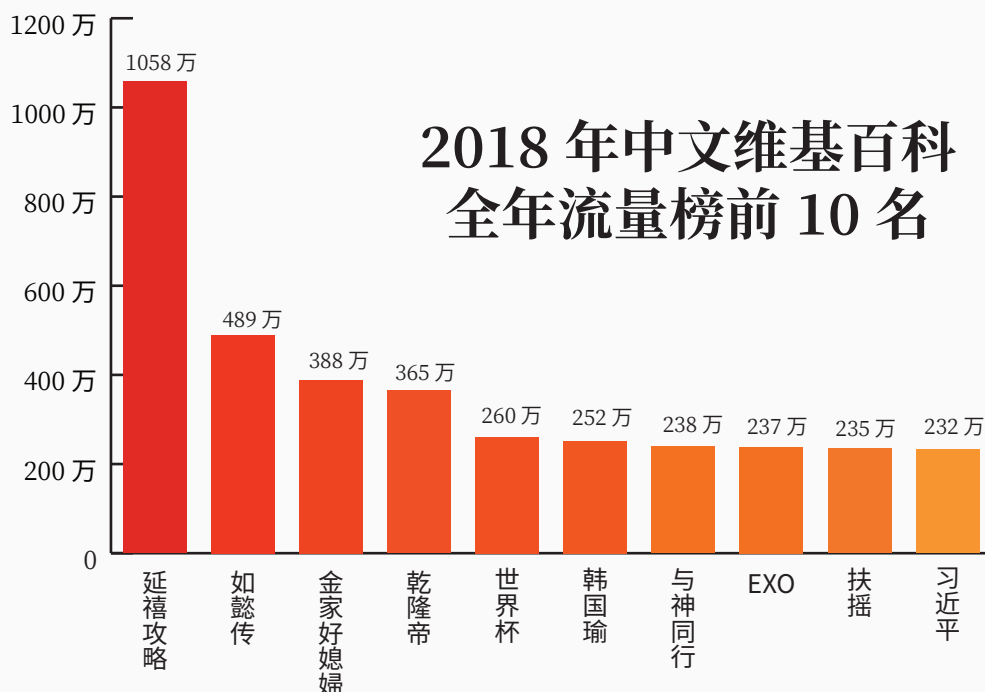
而本年度访问量跻身前百的历史人物条目，基本还是仰赖了于年度电视剧的“流量功劳”。相比于描写乾隆在位时期后宫故事的《延禧攻略》、《如懿传》，电视剧《后宫甄嬛传》的故事发生于更早的雍正年间，但条目全年访问量依然保持在

1,205,143 次，排在第 59 名，保持了令人敬畏的生命力。而描写三国两晋时期的网络电视剧《大军师司马懿》(1,518,054 次, 第 30 名)与故事的主人公司马懿(1,345,618 次, 第 38 名) 也异军突起，冲入榜单。

另外一些其他偶像剧仍然霸屏流量榜，比如 2017 年的第一的电视剧《三生三世十里桃花》在 2018 年仍占据第 37 名 (1,368,791 次)，其主演**杨幂**的条目也在前百 (1,312,596 次, 第 45 名)；同时，杨幂主演的另一部作品《扶摇》也挤进了前十 (2,350,974 次, 第 9 名)。同样类似情况也出现在《楚乔传》(1,106,982 次, 第 68 名) 与主演**赵丽颖** (1,212,133 次, 第 57 名)、《烈火如歌》(1,581,720 次, 第 28 名) 与主演**迪丽热巴** (1,489,014 次, 第 31 名)、《金秘书为何那样》(2,230,957 次, 第 12 名) 与主演**朴叙俊** (986,624 次, 第 92 名)、《大军师司马懿》(1,518,054 次, 第 30 名) 与故事的主人公司马懿 (1,345,618 次, 第 38 名) 身上。

除此之外，古装片《宫心计 2 深宫计》(2,076,226 次, 第 14 名)、《独孤天下》(1,042,713 次, 第 74 名) 也颇受关注。台湾地区的黄金剧《金家好媳妇》的条目不仅阅读量位居第三 (3,887,040 次, 第 3 位)，其条目编辑数量 (7,267 次)、编辑参与人数 (1,574 个账号) 也是前百条目中第一 (几乎是其他前十条目的总和)——一千多位编辑，以数千次的编辑探讨条目如何编辑最合适，并引发旷日持久的大规模编辑战——真可谓“一千个观众，就有一千个哈姆雷特”。

此外名列前茅的作品还有电视剧《女兵日记》(2,024,114 次, 第 17 位)、《飞虎之潜行极战》(1,474,711 次, 第 34 名)、《1006 的房客》(#35 1,432,622)、《高塔公主》(1,335,385 次, 第 41 名)、《温暖的弦》(#47 1,300,669)、《三明治女孩的逆袭》(1,297,987 次, 第 48 位)、台湾电视剧《大时代》(1,206,819 次, 58 名)、《爱·回家之开心速递》(1,746,823 次, 第 22 位)；韩剧《我的 ID 是江南美人》(1,291,347 次, 第 49 位) 均跻身前百，展示出不同地区的观众的不同口味。



影视娱乐和综艺领域一向是浏览量的大头。在 2018 年，真人秀节目《**创造 101**》(2,066,167 次，第 6 名)、电影《**复仇者联盟 3**》(1,888,990 次，第 18 名)、电视综艺《**Running Man**》(1,802,990 次，第 20 名)及其 2018 年节目列表(1,730,783 次，第 23 名)、《**PRODUCE 48**》(1,588,792 次，第 26 名)、《**综艺玩很大**》(1,535,653 次，第 29 名)、《**歌手 2018**》(1,231,157 次，第 54 名)等军有很多忠实的拥趸。

在演艺明星方面，**EXO** (2,378,839 次，第 8 名)、**防弹少年团** (2,242,796 次，第 11 名)、**Wanna One** (1,588,792 次，第 17 名)、**邓紫棋** (1,041,050 次，第 77 名)、**范冰冰** (1,031,063 次，第 80 名)、**吴亦凡** (1,011,872 次，第 83 名)、**周杰伦** (966,196 次，第 97 名)等均跻身前百。值得注意的是，吴亦凡条目在 7 月、8 月的访问量(分别为 193,391 次、173,020 次)占到了该条目全年访问量的三分之一以上，不知是不是和那句魔性的“skr”有关；在 9 月 6 日《经济日报》报导范冰冰正在接受官方调查后，范冰冰条目的 9 月访问量也达到了全年最高的 244,824 次。

剩余不过四成的“百强”席位主要由 ACG (动画、漫画及衍生文化)、地区条目与焦点人物事件相关条目组成。其中，韩国漫画《**与神同行**》(2,389,010 次，第 7 名)、轻小说《**OVERLORD**》(1,477,932 次，第 33 名)、动画《**名侦探柯南**》的集数列表(1,341,390 次，第 33 名)、《**刀剑神域**》(1,108,627 次，第 66 名)、《**我的英雄学校**》(1,158,464 次，第 64 名)、漫画《**七大罪**》(1,113,657 次，第 67 名)、《**东京喰种**》(1,101,284 次，第 69 名)、《**进击的巨人**》(1,027,983 次，第 81 位)、原创动画《**DARLING in the FRANXX**》(998,374 次，第 86 名)、漫画《**ONE PIECE**》(992,605 次，第 90 位)等均获大量二次元爱好者访问。

由于中文维基百科的浏览人群集中于东亚地区，所以折射到地区条目也是以各自地区为主，包括条目**台湾** (1,317,284 次、第 43 名)、**中华人民共和国** (1,302,424 次，第 46 名)、**香港** (984,530 次，第 93 名)、**日本** (949,299 次，第 100 名)。我们还注意到，欧洲国家**克罗地亚**的条目的浏览量也跻身前百 (992,217 次，第 91 名)，尤其是该条目 7 月份的访问量占到了全年的 70%，这或许同克罗地亚国家足球队在 2018 年国际足协世界杯比赛中的优异表现有关——然而法国却没能享受到同样的待遇。我们还注意到，2018 年**国际足联世界杯**的条目名列流量榜第五 (2,609,384 次)，但却是前百名中唯一的竞技体育类条目。四年一次的体育盛会的确让人心潮澎湃，但我们也要提醒各位读者，看球赛或可偷得浮生半日闲，但在一切尘埃落定之后，生活还要继续。



图 / 法国国家足球队捧起 2018 年国际足协世界杯大力神杯，俄罗斯总统府摄，CC BY-SA 4.0

维基百科的台湾编辑者为数众多，所以，台湾相关的焦点事件与人物条目访问量大，同时也经常发生编辑争端。2018年，台湾地区主要的新闻焦点主要包括了**市长、县长选举**（1,671,326次，第25名）、**地方公职人员选举**（996,292次，第88名）等；选举前后，更是涌现了一群风云人物，以**韩国瑜**（2,520,880次，第6名）、**吴音宁**（1,271,993次，第51名）、**柯文哲**（1,032,035次，第79名）为代表。

而中国大陆地区主要上榜人物除了**中华人民共和国现任国家主席**（2,324,801次，第10位）外，还有一位来自**东方的魔法师**（956,928次，第99名），两位人物的条目也是常年霸屏流量榜。著名商界领袖**马云**（1,370,127次，第36名）、腾讯董事长**马化腾**（1,047,930次，第75名）；华为总裁**任正非**（1,100,195次，第70名）也进入前百。2018年，也是见证诸多名人离我们而去的年份。著名物理学家**史蒂芬·霍金**（1,080,159次，第72名）与作家**金庸**（966,742次，第96名）的条目也在短期内受到大量关注与更新。

总体上，2018年度中文维基百科访问流量，仍然呈现出了娱乐性和实时性的特点，这与2017年的趋势保持一致。对于维基百科的编辑而言，在未来，着重于对时事内容与即时通讯的更新将会更为迫切；而对读者而言，通过中文维基百科获取及时准确的信息，也会成为主流的方法。

最后，在以上所有可归类的条目之外，有一个有趣的条目也登入前百：色情内容为主的**草榴社区**的条目排在榜单的**第32位**，访问量达到了**1,480,687次**。所以说，我们或许永远无法真正了解，浏览维基百科的读者们，此时此刻究竟在做什么……



图 / 韩国瑜
摄 / Jasonchao88

CC BY-SA 4.0

2018年11月，韩国瑜在“九合一选举”中以国民党党员身份获选高雄市长，结束民进党在高雄市二十年的执政。

注：本文的文字、图表数据源自元维基的页面访问次数分析工具：

<https://tools.wmflabs.org/topviews/?project=zh.wikipedia.org&platform=all-access&date=last-year>

未闻

推进上海为代表的地方志工作

本刊讯 上海市是中国近代与当代城市文明的著名代表，散落于上海的各处历史古迹建筑如同宝藏一般，仍然发挥着迷人魅力，值得我们不断挖掘与记录。

早在 2014 年附近，中文维基社群就开始对上海市的地方志进行整理与排版。当时一部分优秀的社群成员积极在上海采集地方志数据、照片、历史资料，并将其分批录入到中文维基百科。尽管上海社群此前曾成为各方力量的角斗场，一度陷入停摆，但一批维基百科编辑仍然坚持初心，并继续推进上海地方志的工作。

2014 年开始，维基百科资深编辑 Fayhoo、Legolas1024（行走京沪线）、Livelikerw 等率领当地一些历史及地方志同好，在上海各地采集、整理各方资料并分批细化上海市（省级）、区（县级）文物保护单位与古迹。随着 2017 年中国大陆维基人用户组的成立，更多的上海居民与在上海及四周地区读书、工作的编辑开始参与到更密切的合作。

截止 2018 年 12 月，中文维基百科已经完成**黄浦区文物保护单位**（市级）中所有带有图片的文物保护单位，并进一步协力完成**上海市文物保护单位**（省级）中有图无条目的文章。诸如**梨园公所、大同幼稚园旧址、法藏讲寺、南京饭店、刘海粟旧居、《中国青年》编辑部旧址、中国国民党上海执行部、上海制皂厂**等文物条目陆续建立，向所有中文读者讲述有趣的上海人物、历史与风貌。

目前这项工作由 Fayhoo、Walter Grassroot 为主导。两位编辑表示将继续通力合作，并将沉淀于现代化背后的上海文明挖掘、展示给整个中文社群。



图 / 中共中央秘密印刷厂旧址
（上海黄浦区新昌路 99 号）
摄 / Fayhoo

CC BY-SA 3.0





维基百科 18周岁生日快乐 全域动态

为何我们在2019年对公有领域大唱赞歌

为了庆祝维基百科的生日
我们希望你们能通过#1Lib1Ref给我们一份礼物

“维基爱谈情”2019 国际摄影比赛

为了庆祝维基百科的生日

我们希望你通过 #1Lib1Ref 给我们一份礼物

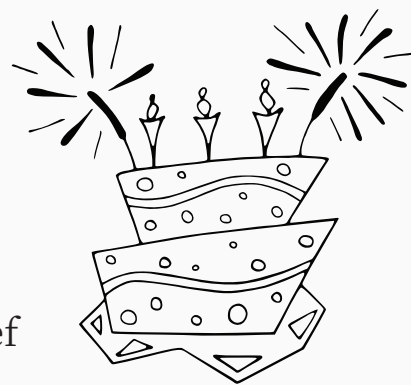
源 / 基金会网站 1 月 15 日文章《为了庆祝维基百科的生日，我们请你通过 #1Lib1Ref 给一份引用来源作为礼物》 / 费利克斯·纳尔泰

2019 年 1 月 15 日是维基百科的十八岁生日，也是 #1Lib1Ref 四岁的生日，这是一年一度的活动，要求每个人通过添加至少一个引用来加入并改善维基百科。通过这样做，它们有助于提高数十亿读者网站的可靠性和真实性。

虽然字面意思是“一个图书管理员，一个参考”，但 #1Lib1Ref 已经发展到包括档案工作者、教授、研究人员和维基媒体志愿者一同参与编辑，他们对维基百科的变革感兴趣。

您可以通过五个简单步骤参与活动：

1. 使用 Citation Hunt 查找需要引文的文章
2. 找到可以支持该文章的可靠来源
3. 使用引用工具添加引文
4. 在维基百科的编辑摘要中添加项目标签 #1Lib1Ref
5. 在社交媒体上分享您的编辑并邀请其他人参与！



需要更多帮助吗？新资源页面提供的材料可以帮助任何希望参与的人，无论他们在编辑维基百科时的经验水平如何。

活动组织者和社群领导者可以在相关页面上登记他们的 #1Lib1Ref 活动，以便进行简单的指标和活动跟踪，我们邀请所有参与者或组织者通过新的反馈表分享他们的成就和痛点的故事。参与者还可以注册他们附近的社群活动或计划。

#1Lib1Ref 一直是改善维基百科参考资料和提高图书管理员和类似专业圈内百科全书信任的关键催化剂。

我们很高兴看到今年的比赛给我们带来了什么。事实证明，#1Lib1Ref 是直接改进维基百科参考文献的关键催化剂，并提高了图书管理员和其他类似专业人士对百科全书的信任程度。维基百科是每个研究人员过程中非常宝贵的一部分，更可信和可靠的参考资料有助于我们更接近创造“所有人类知识总和”的梦想。

LIBRARIAN
REFERENCE

为何我们在 2019 年对公有领域大唱赞歌

源 / 基金会网站 1 月 8 日文《这是我们在 2019 年为公有领域而庆祝的理由》

原作 / 艾利森·达文波特

2019 年伊始，全世界人民与自己的亲朋好友一起聚会庆祝新一年的到来。与此同时，这一年也代表着在美国可获取到更多的知识——又有新一批作品终于进入公有领域。

但请我们退后一步想一想：什么是公有领域？它是如何运作的？我们又为什么要关注它的盛大重归？

在美国，版权法及公有领域得益于下列文献才得以熠熠生辉：美国宪法第一条。此条例授权作者特定时长的版权保护以激励作品创作，在此时间后将进入可被任何人以任意方式使用的公有领域。这一精心撰写的条例反映了美国宪法不仅认识到了公众受益于新作品的创作，还认识到了只有每个人可自由使用、分享和重新创作时公众利益才能最大化。



图 / 一个用于代表“公有领域”的非法定标志。

数年来，美国境内的版权期限被持续演唱。曾经，一份作品在发表后 28 年即可被用于自由学习、分享及重新创作，而于今日创作的作品版权条例在公有领域作品中留下了一大空白——1998 年的《著作权年限延长法案》（译注：即俗称的“米老鼠法案”）甚至使近 20 年来无任何新作品进入公有领域。

诚然，作品可以以其他方式进入公有领域。美国政府官方的出版物，从总统发言再到 NASA 拍摄的美轮美奂的太空照片，均不受版权保护，其自然而然也会进入公有领域。其他著作者了解丰富公有领域对学习及文化的重要性，因此他们以 CC0 协议发布至公有领域。但还是因为版权期延长，最需要细心保护和数字化的 20 世纪早期作品现在才姗姗来迟，而有些作品的复本在版权期过前就已消失殆尽。

特别说明一点，上方所述的法律法规仅在美国适用。在其他国家中，公有领域的定义略有不同，作品在作者逝世至发布到公有领域的时间点约有 50 年的区别。另有一些国家中，公有领域的定义更加严格，作品的版权期不仅贯穿作者终生，还加上 100 年的期限，甚至还有政府文件的限制。

无论您位于何处，公有领域并不是一份理所应当的礼物。信息、艺术及文化的优势被全球共享，且随着互联网的茁壮成长，公有领域作品的影响力远远超出

原作者的想象。

维基媒体的志愿编者擅长利用公有领域。每年，当全世界的创意作品进入公有领域时，这些作品和其作者都会在维基百科及其姊妹项目引起轩然大波。本月，德语编者使用了新出炉的插图扩展了库尔特·施威特斯的条目；法语编者将安托南·阿尔托的《戏剧及其重影》原文抄录在维基文库上；国际志愿者上传了数以百计的新文件至维基共享资源—所有的这些文件都是于2019年1月进入公有领域。

这就是公有领域的闪光之处。维基共享资源不仅仅是老照片和古典音乐的聚集地，还是人类历史、探索及人性的活化石。我们理应为它大唱赞歌，在今天的美国，我们又多了一个庆祝的理由！

那么就快来庆祝公有领域吧！下列是您可参与其中的一些渠道：

上传：1923年全年的著作，从卓别林的《安全至下》(Safety Last!)到威廉·卡洛斯·威廉斯的《伟大美国小说》(The Great American Novel) 现可被自由上传至维基共享资源及维基文库一类的项目。

校对：维基文库有着如此多的公有领域书籍，我们不仅仅需要您校对1923年的书籍，更是所有书籍。

改编：若您是创作人才，那么此条例为您提供更多的音乐、电影、照片、故事及艺术品。为什么不试试将它们变得焕然一新呢？

发微博：在社交媒体上发微博告诉他人您最喜爱的公有领域图像或媒体文件。

学习：爱一事物就要去更多学习它，那么为什么不花上几分钟了解1923年发生的大事呢？比如《时代》周刊创刊、“好莱坞”标牌搭建完成？您也可以对公有领域有所了解。

参加聚会：若您位于旧金山湾区，快来加入我们，1月25日，和知识共享及互联网档案馆一起庆祝“公有领域的再次回归”。届时会有演讲、互动屏幕、微讲座和由公有领域爱好者主讲的GLAM机构及公有领域主题讲座——现在仍有票售！

求闻



维基 - 爱情之念

Wiki loves love



“维基爱谈情” 2019 国际摄影比赛

继“维基爱古迹”后，又一个名字相似的摄影比赛走进了社群。正值维基百科十八岁生日，对爱情的关注或许会让维基更添一份人文情怀。

本刊讯“维基爱谈情” 2019 国际摄影比赛 (Wiki Loves Love 2019) 国际摄影比赛将在 2019 年 2 月展开，这项比赛旨在通过各种多样性记录爱情。你可以关注的不仅仅是地区或民族的爱情特色，而应该搜寻所有和爱情有关的物品或习俗。很多用户都可以在自己熟悉的范围，从古遗迹到现代生活中，找到一些和爱情相关的资源。



上一届维基爱谈情比赛在 2016 年进行，作为斯特拉斯堡庆祝维基百科 15 周年活动的一部分。它的主题范围和地理位置较小，并没有太多的参与者。而 2019 年，这一比赛将对全球开放。

活动主题：不同的文化、亚文化和社群中庆祝爱情，爱情节日和婚礼。

参赛时间：2019 年 2 月 1 日至 28 日 (UTC)

截稿时间：2019 年 2 月 28 日 23:59 (UTC)

宣布结果：2019 年 4 月 14 日左右

报名链接：https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki_Loves_Love_2019/zh

求闻



《求闻》第二卷内容更新啦！这一版是关于编读往来：
 【读者调查】移动、合并页面 / 直接上手 vs. 先去讨论？
 【致读者】我们想传达的是什么

-1 秒前



吼哇！来站内订阅列表，一起来订阅呀！

1 分钟 (59 秒) 前



我也不知道写什么反正就是占位



读者调查

移动、合并页面 直接上手 vs. 先去讨论

近期，编译组注意到，部分中文维基百科用户在中文、日文维基百科的条目编辑中，因贸然进行页面移动、合并等操作，和其他编辑者产生了一些争议。

编译组的部分成员通过事先调查了解到：在中文维基百科，有专门用于页面合并、移动讨论的请求页面，然而相关程序的使用率并不高。

基于此，《求闻》编译组的部分编者决定借此机会，发起一项读者调查，欢迎各位读者踊跃参与。

我们的问题有如下两个：

一、如果您要移动一个页面，您会直接上手操作，还是先提起移动或合并讨论？

二、如果您要提起一项有关合并两个页面的讨论，你会去对应条目的讨论页面提起合并请求，还是提起页面存废讨论选择“合并”选项？抑或者，直接上互助客栈的条目讨论板块、其他板块讨论？

编者寄语

我们想传递的是什么？

《求闻》是一份由维基媒体社群志愿者志愿维护的期刊，由《求闻》编译组主办。本刊物致力传达本地和全域社群动态，把握维基媒体脉动，重点为中文维基百科社群发展服务。

回望过去社群所踏过的崎岖道路，我们意识到一个问题——社群交流若是顺畅，则无如此多的矛盾分歧。因此，我们决定创办这么一份刊物，希望能够为社群交流起到促进的作用，同时也为社群中更多人发声。

兼听则明，偏听则暗。一直以来，维基人秉持朝闻夕死的信念，坚守五大支柱，才能发展到如今地步。然而，在和平的外表下，暗流涌动。人心之有别，但吾等愿求同存异，将不同的声音传递给每一位读者。

《吕氏春秋》记载有穿井得人之典故。故事的最后，作者写道：“求闻之若此，不若无闻也。”然而，社群中这样的传言又有几多真假，我们又愿意了解多少、相信多少？我们愿与社群一起，畅通言路，砥砺前行。

Credits

制作人员

AmethystY98

Alexander Misel

GnolizX

New visitor

Techyan

Stang

Xiezw1999

Walter Grassroot

WQL

佛壁灯

梦蝶葬花

鱼头炮

.....

字体 / 思源黑体

思源宋体

站酷快乐体 2016 修订版

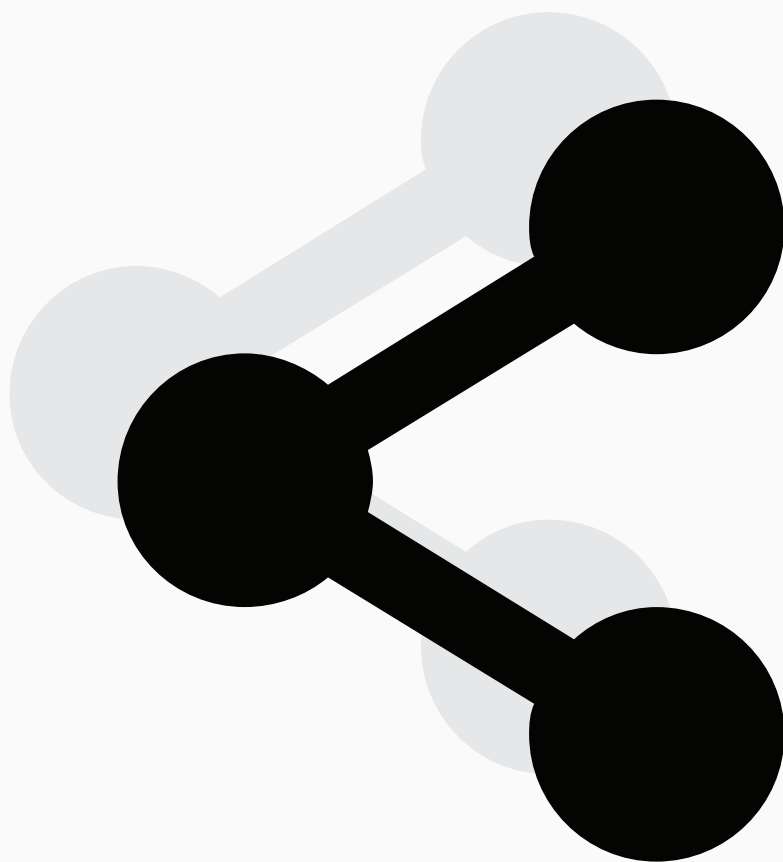
Merriweather

部分矢量图来源于 Public Domain Vectors

部分图标由美国消费者金融保护局提供

所用资源

Assets Used



欢迎加入维基百科 QQ 群

730483299

欢迎加入维基媒体计划编辑部群

631656280 (编辑 \geq 50 次)

求聞



本刊物的所有文字，除特殊说明的部分外，均在 CC BY-SA 3.0 授权协议下许可；惟本刊上的图片各有其著作权归属，请留意图侧的标注。